Suscripción

En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital . 5 » »
Extrangero. . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . . 30 » »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

Anuncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª ,75 cénts.—En la 3.ª,50 cénts.—En la 4.ª,25 cénts, y á los suscriptores 12.—El importe del timbre á cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXII | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos. | GERONA, MIÉRCOLES 12 DE MARZO DE 1902 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 7.606

REVISTA DE MADRID

«Fiat lux».—Bienvenida.—Epidemia mecánico-musical.—Ni en casa ni en la calle.—La piqueta no basta.—Pecado general.

Despues de hacernos creer en la proximidad de un nuevo diluvio, nos han abandonado las lluvias, y la decoración ha cambiado inmediatamente.

La temperatura es primaveral y el sol deja caer tranquilamente sus rayos de oro sobre la tierra, y cuanto hieren llénase de vida y luz, arrancando al mismo tiempo de nuestros espíritus el tedio en que nos envolvieron los dias grises, llorones y fastidiosos que han precedido á estos que reparten alegría y que recibimos como heraldos de la estación en que la Naturaleza se nos presenta pletórica de juventud y de vida.

Falta nos hace que al menos natura nos sonria; por que entre los problemas sociales que durante el espirante invierno han conturbado nuestros espíritus, y los rigores de una estación que por lo despiadada antójasenos informinable, más parecemos hijos del Norte que séres nacidos de raza latina, sin que influya favorablemente en nosotros la epidemia de organillos que padecemos, desde que á nuestro colosal alcalde don Alberto Aguilera—hábil como pocos para crear gabelas que ayuden á sostener *asilos* y otros céntricos benéficos, pero no siempre acertado en la tarea de procurar comodidades al vecindario—se lo ocurrió autorizar á los organilleros para molestarnos á cualquier hora del dia, con tal de que hicieran ingresar en no sabemos que arcas, un determinado número de pesetas, que representan un sin fin de dolores de cabeza y otras tantas maldiciones.

Esta epidemia de organillos ó pianos mecánicos, ha venido á hacer doblemente difícil la vida en Madrid; porque si nos quedamos en casa como Cachupin, por que las calles estan intransitables con tantos derribos y pavimentos levantados, y todo se vuelve fango ó polvo y barricadas de piedra que nos hacen pensar en las aldeas más incultas y adandonadas, los pianitos callejeros nos hacen huir de ella cual si cada habitante de Madrid tuviera un haren con sus suegras correspondientes.

Nuestros ediles padecen una fiebre de higienización que va á terminar con nosotros; pero por muchas casas que derriban y muchas vias espaciosas que abran, no conseguirán quitar á Madrid el sobrenombre de Ciudad de la Muerte. Hay que derribar mucho; pero esto no es bastante, por que el tiempo está constantemente haciendo desfilar ante nuestra vista males que demuestran son muchos los cabos que hay que atar para gozar en Madrid la salubridad de que carecemos.

Aquí todo se adultera, y unos en un sentido y otros en otro; éste con conocimiento de causa, aquél inconscientemente; quien más quien menos, todos trabajamos constantemente para que cada dia se haga más difícil la vida en Madrid.

Todo esto tiene por origen el desconocimiento ó el olvido de las más rudimentarios consejos de los higienistas, en unos, y el afan de médro, en otros.

Como á esto se une el abandono y la falta de verdadero afecto de las autoridades á sus gobernados, en Madrid vivimos de milagro, y á nadie extrañará la enorme diferencia que existe entre los natalicios y las defunciones, claro es que á favor de estas.

Pero no hay que verlo todo negro, por que con el ensanche de vias, el derribo de unos cuantos millares de casas y la construcción de barrios de obreros, Madrid llegará á ser una de las más higiénicas capitales del mundo, si antes no ha desaparecido por haberla despoblado la muerte.

Julio Abril.

Bocadillos

Perdonad, caros lectores,
si en este mismo momento,
á modo de un Angel Muro,
ó á *guisa* del gran maestro,
que fué Brillat Savarin,
Bocadillos os presento,
que á unos habrán de amargar
y á otros endulzar por dentro.
Para aquéllos serán pruebas
del terrible sufrimiento
que está la nación entera
pasando por sus gobiernos;
para otros, será *mojama*
ó salchichón de lo fresco;
pero para otros, *guirlache*
y salchichón de lo bueno.
En fin, si son *bocadillos*,
para algunos, indigestos,
tengan algo de paciencia,
y si el estómago es bueno
tragará... cuanto le sirvan...
la saliva es lo de menos.

El Correo ha afirmado, como última consecuencia á la polémica abierta con motivo de nuestro tratado de amistad con los Estados Unidos, que este convenio no se sometería á ciertas fiscalizaciones.

Y citaba la par-lamentaria.
Sin citar á la par-ticular.
«¡Qué no vá á citas!»

Relacionado con este mismo asunto, escribe un colega:

«Doloroso é irritante es el ver como empieza á retoñar en Canarias el sistema que tantas desazones nos causó en Puerto-Rico y en Cuba», y digo yo:

—¿Con qué en los restos de nuestro imperio insular? ¿Con qué en Canarias?...

¡Canario!

Es todo el arpegio que las circunstancias me permiten hacer.

Y perdonen «los canarios más sonoros» de la vecina ciudad.

Sin aludir á ningún diputado.

Entre los telegramas á cual más tristísimos, que se ocupan del temporal de aguas, hay uno de Consuegra en el que se dice que el río Amarguillo ha inundado, como hace años ocurrió, todas las huertas de la ribera.

No me extraña.

Un pueblo que se llama Con-*suegra* (que aparte de ser el trozo más duro de la rosca, es la fracción más difícil de digerir de la familia) tiene por vecino un río *Amarguillo*, no puede dar de sí más que amarguras.

Sin cuento.

O sin cuenta de la comisión régia respectiva.

No hay concordancia á mi ver
al decir que se ha arrojado
al Guadalquivir ayer
una mujer que es *Casado*
—de apellido—y Lopez Ser.
Por la miseria en que está
quiso matarse en conciencia,
pero al padre mantendrá,
aún cuando de su existencia
poco fruto sacará.
Y comprenda un gran deber
esta *Casado* soltera:
mantener á su querer,
es amar ante cualquiera
á quien él le ha dado el *Ser*.

«Enmiendas al Banco», titula un periódico uno de sus artículos de *Información*.

Pues ¡menuda información la del colega!

¿Enmendar un banco?

¿Tratar de enmendarlo?...

Eso sería buscar tres piés al banco.

Aunque se trate del banco de un zapatero ó del banco de la paciencia...

Si fuera encolarlo.

O pegarlo... con papel de goma ó con papel fiduciario...

Un señor Lombardero, diputado, y todo, interrumpió en las Cortes el discurso del señor Roig y Bergadá.

—¿Lombardero?—le preguntaba un ujier á otro. ¿Quién es ese diputado?

—Pues, Lombardero—decía el otro, quedse las echa de erúdito—un diputado de Cuaresma..

—¿Cómo?

—De Lombarda, Lombardero...

—Hombre, nó, si este debe de ser... *¡alabardero!*

En Granada ha habido bronca

por las cuestiones de barrio,
y algunos mocitos *cruos*
pues se han venido á las manos.
Ya no hay bronca entre los pueblos
que éstos al fin son hermanos,
las hay... casi entre uno mismo
«consigo, á solas y hablando»
cual rezan en el sainete
de *El señor Gil de los pájaros*.
Los de la *bronca*, son *bronquios*
de dos distinguidos barrios
de la *morisca* Granada,
que á *morisquetas* vá andando.
Unos eran de San Lúcas,
evangelista muy sabio;
los otros *beligerantes*
(en sentido diplomático)
eran—según dice un parte
que dá parte de un enfado—
de una próxima barriada,
que puede que esté ya en cuadro,
(pues tiene un nombre simbólico
en el martirio cristiano)
y es de «San Lázaro» el nombre,
que nunca fué estrafalario.
Más al volver á su casa
alguno de sus huraños
vecinos, es muy probable
que su mujer le haya hablado:
—¿Cómo vienes hijo mío?
—Mujer, vengo hecho un San Lázaro.

Juan Tijeras.

Antonio Vico

El nombre de Antonio Vico evoca uno de los períodos más brillantes de la escena española.

No puede nombrársele sin recordar otro nombre igualmente glorioso: el de Calvo; aquella gran figura con la que compartió fama y aplauso, devolviendo al Teatro patrio sus timbres mas preclaros, y reverdeciendo los laureles de Máiquez, Latorre, Romea y Valero, de quien fué predilecto discípulo.

Antonio Vico nació en 1841. Su familia era italiana, y le pertenecia por derecho el antiguo título de marqués de Solemai, que jamás ostentó. Prefirió á los timbres de la nobleza los del arte, en que rayó á tan soberana altura.

Apenas lanzado á las lides teatrales, se reveló con toda la pujanza de un talento de primer orden.

Simpático en su trato, franco en su conversación, agradable y cortés, allí donde iba tomaba asiento el buen humor.

Su frase chispeante habíale ganado tantos adeptos como su valia artística.

En cuanto á su modo de representar seria enojoso hacer disquisiciones en este brevísimo y precipitado apunte. *Su teatro* llevaba un sello peculiar, por eso puede llamársele así, suyo.

Su palabra vibrante, á la que sabia imprimir todos los acentos de la cuerda dramática, se imponia á los públicos arrastrándoles al entusiasmo.

No se dejó Vico llevar de sus aptitudes excepcionales: las cultivó con esmero, siendo hijo de este estudio, indudablemente, el absoluto dominio que tuvo sobre ellos.

Artista de gran corazón, fácil á todas las manifestaciones estéticas, su casa de Madrid ha sido siempre un verdadero museo. Allí ha dejado huellas de sus talentos, lo más esclarecido en todas las artes.

Vico tenia varias condecoraciones, entre tantas la cruz del Cristo de Portugal.

El gran actor fué una de las personas de mayor intimidad del Rey Alfonso XII.

Antonio Vico, cuando comenzó á iniciarse la crisis del teatro Español en los últimos años y el gusto pareció tomar derroteros á los que aquél mostróse refractario, fijó su vista en América.

En una carta que Vico escribía á raiz de su primer viaje al doctor Sallegrini, está reflejado todo el amargor de su alma defraudada ante la perspectiva que ofrecíale el teatro en España.

«La empresa Ciaechi *me lleva* á Buenos Aires...»

Es decir, que Vico no fué á América; *lo llevaron*.

Vico tuvo siempre horror al mar.

Antes de embarcar la primera vez, escribía estas líneas á Marcos Zapata, empresario suyo á la sazón en el Politeama Argentino:

«El dia 4 del próximo agosto me embarcaré aquí (en Barcelona), y lo demás lo dejo á voluntad de *las olas*.

»Temporales y horrores tengo recorridos y seguramente los de la mar respetarán á este veterano de tierra.»

En esas pocas frases parece palpitar á la vez que la confianza de un alma varonil, un negro presagio que por fin se ha cumplido.

Según el cablegrama que al ocurrir su muerte publicamos, Vico ha muerto en la mar, que tanto temió.

Y si bien no puede decirse que ha sido víctima de un temporal deshecho de las aguas, sobre ellas ha tenido triste final la vida del gran actor, muy ensombrecida y muy aborrascada por el desengaño cruel y por luchar sin tregua, en esta última época.

Descanse en paz quien lega al arte patrio un nombre ilustre y deja tambièn como timbre no menos augusto, el de una bondad y unas condiciones de carácter verdaderamente excepcionales.

EDUCACIÓN PERRUNA

Las recientes exhibiciones de la compañia Barnum, en París, han puesto de moda en aquella prensa ocuparse del «animal sabio».

El *Ilustre Parisien* suministra acerca de la domesticación de los perros algunos detalles curiosos y poco conocidos.

El domesticador no se ocupa jamás de sus perros, aparte de sus ejercicios. Un criado es el encargado de cuidarlos y de darles de comer.

El azúcar no entra para nada en su educación, y el látigo no se utiliza mas que para designar ciertos accesorios, y nunca como instrumento de corrección.

Por lo demás, los perros trabajan solos en la pista.

El domesticador no emplea más que un secreto, que consiste en la paciencia y la dulzura. Maneja á su perro, habla con él, por decirlo así, y trata de hacerse entender. Este sistema es eficaz, pero son precisos dos años para domesticar á un perro.

Véase, por ejemplo, cómo procede el domador con un perro equilibrista.

Se coloca al perro en un principio sobre una plancha de madera bastante ancha, que recorre el animalito varias veces.

El dia siguiente, la plancha está acondicionada de tal modo, que experimenta cierto movimiento de oscilación, á pesar de lo cual el perro tiene que practicar el mismo ejercicio.

Poco á poco se va reduciendo la anchura del tablón, y se acentúa más el movimiento oscilatorio del mismo.

Cuando su anchura viene á ser de un par de centímetros, se le da forma redondeada.

El perro ha llegado gradualmente á mantener el equilibrio y á seguir los movimientos de vaivén de la tabla, y entonces es cuando se sustituye el palo por una cuerda del mismo grueso.

Después se disminuye poco á poco el de la cuerda, hasta que se la reemplaza por un alambre.

La clave del procedimiento especificado estriba en utilizar el olfato del perro. El domesticador cuida de pasar las manos por la cuerda, y el animal, guiado por su facultad olfativa, sigue el rastro de su amo.

De esta misma manera se enseña á los perros á jugar al dominó.

El domesticador toca la ficha que debe ser jugada, y el perro, sin mirarla siquiera, guiándose por su olfato, la busca y la coloca.

LO QUE DICE «THE TRUTS»

La revista inglesa *The Truts* publica una interesante correspondencia del Transvaal.

Dice que los ingleses y boers no se aborrecen, porque coinciden en aborrecer á Milner y Chamberlain, á quienes acusan de ser los causantes de la guerra.

Las tropas coloniales sudafricanas, por indisciplina, falta de valor y afición al robo, son despreciadas por todos.

Numerosos reclutas de la colonia del Cabo engrosan las filas enemigas.

Los ingleses, á falta de tropas, se sirven de los cafres.

El excelente servicio de espionaje boer, se debe á los muchos partidarios que tienen en la administración inglesa.

El ejército inglés es refractario al fusilamiento de oficiales.

El mismo general en jefe ha firmado sentencias de muerte contra su voluntad.

Reconoce que la guerra puede durar mucho tiempo.

Los boers disponen de muchas armas y municiones.

Producen gran hilaridad los telegramas de la prensa inglesa hablando del propósito de los boers de someterse.

Noticias

El Ayuntamiento de esta ciudad, por mayoría de votos, ha acordado que en lo sucesivo se dé a la calle de Fuente Mayor, el nombre de calle de Pi y Margall.

—Comunican de Roma, que monseñor Rampolla ha obsequiado con un almuerzo á los embajadores extraordinarios, con motivo del jubileo del Papa.

El almuerzo verificóse en las habitaciones del secretario de Estado.

En la iglesia de Santa María Mayor cantóse un *Tedeum*, al que asistieron 1.000

personas, los embajadores y ministros de la Santa Sede, el señor Pidal y el personal de la embajada, de uniforme.

El embajador de España ha sido objeto de grandes atenciones.

—Dicen de Palafrugell, que la vecina de la calle de San Antonio, doña María Cunill, esposa de don Delfín Galcerán, apercibióse de que se hallaba tendido en el arroyo exánime y con manchas de sangre en el rostro, un joven licenciado del Ejército con el traje de los repatriados de Cuba.

Impulsada por generosos sentimientos la señora Cunill, apresuróse á examinar al desdichado joven, y cerciorada de que estaba solo desmayado, llamó á otras vecinas para que le ayudasen á auxiliarle, acudiendo al llamamiento entre las primeras, la señora Viuda de Granés, que con solicitud y cuidado dignos del mayor encomio, logró que volviera en sí y tomara una taza de caldo que le reanimó bastante para que pudiera ser conducido al Hospital, donde fué hospedado por disposición del señor alcalde.

—Hoy celebrará Junta general la sociedad «Las Odaliscas», con objeto de proceder al nombramiento de nueva Junta directiva.

—Ha estado en esta ciudad el empresario de la Plaza de toros de Figueras y particular amigo nuestro don Pablo Gelart, quien conferenció con la comisión de festejos para tratar de la organización de una corrida en esta ciudad con motivo de las próximas fiestas del mes de mayo.

—Ha sido nombrado «curé de Cantón»; (arcipreste) del Cantón de Saillagouse, el reverendo don Pedro Martí, natural de la villa de Puigcerdá.

Dámosle la más cordial enhorabuena.

—En la calle de Ciudadanos estuvo á punto anoche de ser atropellada por un carruaje una conocida vecina de esta ciudad.

Diariamente ocurren accidentes con los carruajes y los guardias municipales ven al parecer, con toda tranquilidad, como atraviesan los vehículos nuestras calles á escape, así como que transiten sin llevar el farol encendido.

Unas cuantas multas que se impongan y quedará el abuso remediado.

—Dicen de Madrid, que el presidente de la Asociación de actores españoles, don José Mesejo, ha recibido el siguiente cablegrama firmado por el señor Díaz de Mendoza:

«El cadáver de Vico ha sido enterrado en Nuevitas. Inútil cuanto hice para conseguir su embalsamamiento y envío á España».

Esta noticia ha producido impresión muy penosa en los círculos artísticos de la villa y Corte por no haberse podido realizar el propósito de que el cadáver del insigne actor descansara en tierra española.

—Dice un colega local:

«En repetidas ocasiones hemos expuesto el mal estado en que se hallan todas las carreteras, especialmente en los trechos inmediatos á esta ciudad y no hemos obtenido resultado alguno á pesar de reclamar su pronto y necesario arreglo.

Otros colegas vemos que tambien se hacen eco de nuestras quejas y ojalá que obtengan mejor resultado que nosotros, con lo que ganarán los intereses de carreteros y tartaneros y peligrarán menos las vidas de cuantos tienen que transitar por aquellas que mas que carreteras, atajos parecen.»

—En el Congreso, el diputado señor Robert expuso las dificultades que el ramo de Guerra pone á la terminación de dos carreteras de esta provincia que comunican con Francia.

Suplicó al ministro de Estado que ponga en conocimiento de su compañero el de la Guerra las quejas que hace, lamentando la paralización de las obras de la carretera de San Juan Las Fonts á San Pablo de Seguries y de la que ha de poner en comunicación á Olot con Camprodón.

Se lamentó de la absoluta paralización de los trabajos en la carretera internacional que había de unir á España con Francia por San Juan de las Abadesas.

—En Figueras un vecino de la Plaza Triangular, al bajar la escalera de su casa, se le hundión algún peldaño de ella cayendo en un pozo seco de unos 4 ó 5 metros de profundidad que había debajo de dichas escaleras, recibiendo fuertes contusiones en la espalda y en las piernas.

A las voces que el infeliz dió, acudieron varios vecinos y dependientes de la autoridad á prestarle auxilio, sacándolo del pozo seco en que se encontraba, siendo trasladado por disposición del señor Juez de instrucción, en la camilla de la Cruz Roja que también acudió allí con algunos individuos, al Hospital civil.

—En uso de licencia se encuentra en esta ciudad, el teniente de cazadores de Treviño don Antonio Pina y Cuenca.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Figueras, sobre delito electoral, contra Andrés Bassas y otros dos.

Abogado acusador don Manuel Catalá; procurador, don Rafael Corominas.

Abogado defensor, don Pompeyo Quintana; procurador, don Joaquín Mas; ponente, don Octavio Culla.

—*El Economista* publica un interesante cuadro oficial del estado de la Deuda pública en primero del año actual.

El cuadro está tomado de la Memoria presentada á las Cortes por la comisión parlamentaria inspectora del servicio de la Deuda.

Según las cifras de dicho documento, el capital nominal ascendia en 1.° de enero á 3.233.685.468 pesetas, y el que ha de emitirse en interior, por conversión de exterior no estampillado, amortizable antiguo, Cubas y Filipinas, ascienden á 643.806.832; lo que, terminadas las conversiones, elevará el capital de la Deuda á 3.937.492.350 pesetas.

Esta suma habrá de aumentarse en su dia con lo que represente el pago de los 900 millones de pagarés y los 125 de la emisión de obligaciones.

El total actual del capital debido es inferior á lo que se adeudaba en 1881 al verificarse el arreglo del señor Camacho, y el total, cuando todo se consolide, será inferior al capital debido en 1876 al terminar la guerra civil.

ALMUERZO

Habas verdes tempranas á la vitoriana.—Arroz con judias negras y nabos.—Puré de calabazas y alcachofas.—Ensalada rusa.—Queso de Burgos.—Pasas.

COMIDA

Sopa de tapioca y leche.—Zanahorias al jugo.—Pepitoria de cebolletas.—Miscelanea de judias verdes tempranas y guisantes.—Compota de manzanas.—Arroz con leche.—Postres.

Habas verdes tempranas á la vitoriana.—Sin sacarlas de la vaina se lavan y despues se rehogan en manteca de cerdo, espolvoreándolas con harina y la sazon correspondiente. Se moja el manjar agua, y se deja cocer á fuego lento durante una hora. En el momento de servir se añade una cucharada de cognac ó de aguardiente de uva.

Miscelanea de judias verdes tempranas y guisantes.—Con mucha agua y con mucha sal, se cuecen sobre fuego vivo las judias y los guisantes. Se traban luego en dos ó tres aguas frías, se escurren y enjugan, y se saltean con buena sazon en una sarten con manteca de vacas fresca y sin sal.

León Loty.

(Prohibida la reproducción).

Cantares

Son tus ojos tan azules
cual las ventanas del cielo,
y tu alma es aún más negra
que la boca del infierno.

Si encierra el rencor venganza
no tengas por eso enojos,
que como nunca te quise
no puedo ser rencoroso.

Enrique Arbós y Orbe.

Distracciones

Rasgo de galantería.

La condesa de R... dice á uno de sus amigos:

—Ayer, mientras paseaba yo por el campo, me vi asaltada por todo un pueblo de abejas.

—Indudablemente, andaban en busca de reina.

* * *

Entre madre é hijo:

—Mira, Juanito, cuando yo tenia tu edad, era estudiosa, dócil, obediente...

—Me alegro de saberlo. Cuando yo sea grande y me case, se lo contaré á mis hijos.

* * *

Gedeón, que tiene dos muelas careadas que le hacen sufrir mucho, va á casa de un dentista, al cual pregunta cuánto le llevará por la extracción de las dos.

—Dos duros por la primera y uno por la segunda.

—Pues sáqueme V. la segunda enseguida.

Boletin religioso

SANTO DE HOY

Santos Pedro, mártir, y Teófanes, monje.

CUARENTA HORAS.

Estan en la iglesia de las Beatas

CORTE DE MARÍA.

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Merced en los Dolores.

Imp. LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas		Entradas	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
Id. Francia	8'30 y 17	» Francia.	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	PuigcerdáRipoll, Olot.	5
Id. S. F. de Guixols.	830 y 17	S. Feliu de Guixols.	7 y 14'50
Las Planas Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan.	14'14

ANUNCIOS MORTUORIOS

Se reiben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

APRENDIZ. Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital..	5	»	»
Extrangero.	15	»	semestre
Idem un año.	30	»	

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.